**臺北市立實踐國中「發現臺灣之美」**

設計團隊

臺北市實踐國中視覺藝術/邱敏芳老師

地理/陳亭潔老師

新北市新埔國中國語文/葉書廷老師

1. **課程設計理念**

本課程為十二年國教課綱跨領域主題探究統整設計，包含藝術領域的視覺藝術科，社會領域的地理科，語文領域的國語文科（如圖1）。本課程包含表現、鑑賞與實踐的三個學習構面(圖2)：

表現學習構面部分，學生透過與同儕小組合作學習討論，共同構思繪製臺灣之美心智圖，運用多元媒材，創作自己心中的臺灣之美意象圖，傳達對臺灣之美的思想與情感。鑑賞學習構面部分，採取探究提問教學策略，讓學生思考什麼能代表臺灣之美，如何詮釋臺灣之美，從藝術家及設計師詮釋臺灣之美的創作理念與作品特質，引導學生進行作品美感分析，藉以體會臺灣之美。實踐學習構面部分，學生能以多元媒材進行酷卡明信片創作及中英文書寫，與同儕分享創作心得，並以交換及互寄明信片方式傳達情感，培養學生在生活中落實藝術的興趣與習慣，促進美善生活。

本課程以「發現臺灣之美」主題探究作為單元主題大概念，「如何與他人分享臺灣之美？」核心問題，引導學生反思自身生活經驗與美感體驗，如何將臺灣之美的意象，轉化成為藝術創作，透過圖像實作與文字書寫，與他人分享臺灣之美。學習活動強調以情境化脈絡化的學習歷程，循序漸進引導學生思考如何將臺灣之美，轉換成為溝通及體現的生活符號意象，列舉國內外藝術家及設計師如何詮釋臺灣之美的創作作品，進行美感分析，不僅教知識也注重能力與態度的養成，學習運用日常生活中的多元媒材，融入美感要素之「構成」、「比例」、「色彩」、「質感」等要素，進行臺灣之美意象圖創作及酷卡明信片設計，最後舉辦實體及網路兩種方式成果發表，藉由明信片交換與互寄的傳遞，讓學生學習如何將臺灣之美的體驗，進行擷取、創作、共享之自主行動核心素養的學習與培育，真正落實到生活之中。

本課程以「起承轉合」之循序漸進的情境化脈絡化學習歷程（如圖3）進行教材設計，分為四個單元：

**（一）第一單元「探究臺灣之美」**

本單元由關鍵問題「如何向他人分享臺灣之美？」開啟學習之旅，觸發學生對於臺灣之美的發想與思考。引導過程中介紹國內外藝術家及設計師如何詮釋臺灣之美的創作作品，讓學生思考藝術家及設計師創作與臺灣之美的連結關係，並省思有哪些元素可以進行藝術創作主題。學習活動中舉例選用相關臺灣四季之美影片、臺灣觀光影片，以臺灣的地理人文風情引導學生思考。接著引導學生以小組合作學習方式，小組腦力激盪進行臺灣之美心智圖討論與繪製，心智圖中呈現臺灣之美的「文字、語彙、意象」，透過心智圖篩選與結構，引導學生思考臺灣之美代表意象，可以作為向他人詮釋臺灣之美重要內涵與主題。

**（二）第二單元「解析創作美感」**

本單元先闡述美感要素之「構成」、「比例」、「色彩」、「質感」等要素定義內涵，再帶領學生一起賞析藝術家及設計師詮釋臺灣之美的藝術創作，為何使用這些美感要素進行創作，再發下第一節小組腦力激盪的臺灣之美心智圖海報做為參考，引導學生從中找出臺灣之美重要內涵做為創作主題，在明信片上進行臺灣之美意象圖初稿構圖，構圖需考量美感要素之「構成」、「比例」、「色彩」、「質感」等要素，進行臺灣之美意象圖的初稿發想，教師並就學生發展臺灣之美意象圖初稿美感呈現的優缺點，進行講評回饋修正。

**（三）第三單元「臺灣意象創作」**

本單元引導學生運用日常生活中多元媒材，進行平面彩繪與立體拼貼的創作，學生發揮創意產出兩件臺灣之美意象圖酷卡明信片創作，並完成明信片格式設計，最後請學生在卡片背面書寫自己對臺灣之美的觀察體會，一張是中文內容，一張是英文內容，教師隨時進行座位指導及回饋修正。

**（四）第四單元「酷卡聯展傳情」**

本單元引導學生參與藝術鑑賞活動，說明評分規準後，進行臺灣之美聯展藝術創作發表會，藉由票選過程與同儕互評活動，分別以實體觀覽和線上分享方式交流彼此創作成果。最後學生將自己手作的酷卡明信片，分別與他校進行明信片交換，以及透過明信片交換網站寄送給外國朋友，藉由共同創作發想、鑑賞、表現、實踐等歷程實作產出的酷卡明信片，能與他人一起共同分享探究臺灣之美的歷程與成果，藉由郵戳與網絡留下歷史、時間與生活的見證，傳達對臺灣之美的思想與情感，培養學生在生活中落實藝術的興趣與習慣，促進美善生活。

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| 圖1跨領域模組 | 圖2跨學習構面模組 |

|  |
| --- |
| 螢幕截圖 2017-09-07 15 |
| 圖3**「起承轉合」的情境化脈絡化學習歷程** |

1. **課程架構**

單元

主題

**發現臺灣之美**

課程

科目

**視覺藝術、地理、國語文**

時間

**8節課**

小主題

**酷卡聯展傳情**

**臺灣意象創作**

**解析創作美感**

**探究臺灣之美**

學習

目標

1.小組合作學習探究臺灣之美

2.小組繪製心智圖

3.臺灣之美的體會與書寫

1.學習美感要素

2.藝術家與設計師的創作美感分析

1.運用多元媒材創作臺灣之美意象圖

2.完成酷卡明信片的設計與書寫

1.作品上傳臉書社團共享

2.進行作品自評與他評

3.撰寫學習心得回饋單

時間

1節課

3節課

1節課

3節課

教學

資源

教學簡報、評量回饋單

教學簡報、臺灣之美案例作品、便條貼、簽字筆

教學簡報、教學影片、4開海報紙、彩色筆、簽字筆

教學簡報、多元創作媒材、明信片卡紙、手機

1.如何向他人分享臺灣之美

2.藝術家和設計師如何詮釋臺灣之美多元意象

3.小組腦力激盪繪製臺灣之美心智圖

1.完成酷卡明信片創作與書寫

2.聯展發表票選

3.進行自評、他評及學習反思回饋

4.國內外明信片交換分享臺灣之美

1.以多元媒材進行臺灣之美意象圖酷卡明信片創作

2.明信片格式設計

3.以中英文書寫臺灣之美

1.學習構成、比例、色彩、質感美感要素

2. 解析臺灣之美多元意象創作美感

3.繪製臺灣之美意象圖初稿

主要

教學

活動



評量

策略

1. 小組合作學習完成臺灣之美心智圖20%
2. 運用多元媒材完成兩件明信片創作與中英文書寫50%
3. 撰寫評量回饋單30%
4. 能

**參、**課程內容

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 領域/科目 | | | 藝術領域/視覺藝術  社會領域/地理  語文領域/國語文 | | | 設計者 | | 邱敏芳  陳亭潔  葉書廷 | | |
| 實施年級 | | | 國中九年級 | | | 總節數 | | 共6節，270分鐘 | | |
| 單元名稱 | | | | | **發現臺灣之美** | | | | | |
| 設計依據 | | | | | | | | | | |
| 學習重點 | | 學習表現 | | 視1-Ⅳ-2能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。  視1-Ⅳ-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。  視2-Ⅳ-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。  視3-Ⅳ-2能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。  社 1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。  社2b-Ⅳ-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。  社3b-Ⅳ-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。  國6-Ⅳ-4依據需求書寫各類文本  國6-Ⅳ-5主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品 | | | 核心素養 | 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。  藝-J-B3 理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 | | |
| 學習內容 | | 視E-Ⅳ-1 符號意涵  視E-Ⅳ-2平面、立體及複合媒材的表現技法  視A-Ⅳ-1藝術鑑賞方法  視P-Ⅳ-3 生活美感  地 Af-Ⅳ-3 臺灣的區域發展及其空間差異  BeIV-1在生活應用方面以明信片格式寫作  BeIV-2在人際溝通方面以書信語彙書寫  BeIV-3在學習應用方面以標語寫作 | | |
| 議題融入 | | | | 環境教育/視A-Ⅱ-2自然物與人造物、藝術作品與藝術家 | | | | | | |
| 教材來源 | | | | 參考康軒九上教科書及作者群共備自編 | | | | | | |
| 教學設備/資源 | | | | 教學簡報、教學影片、臺灣之美案例作品、4開海報紙、彩色筆、簽字筆、便條貼、多元創作媒材、明信片卡紙、手機、評量回饋單 | | | | | | |
| **課程目標** | | | | **本次學習策略/關鍵** | | | | | | |
| 1.學生能使用平面及複合媒材進行創作(1-1)，表現個人觀點(1-2)  2.學生能透過議題創作(2-1)，表達對生活環境的理解(2-2)  3.學生能理解符號意涵的意義(3-1)，表達多元的藝術鑑賞觀點(3-2)  4.學生能報導藝術活動(4-1)，展現對生活美感的關懷(4-2) | | | | 1-1多元媒材如彩色鉛筆、代針筆等手繪表現技法，以及取材日常生活物品，拼貼各種不同質感的複合媒材創作  1-2進行臺灣之美意象圖創作，傳達出臺灣之美的思想與情感  2-1 掌握自然物與人造物、藝術作品與藝術家對於探索臺灣之美的關鍵議題  2-2 以小組合作學習腦力激盪，共同構思繪製結合地理概念、環境教育的臺灣之美心智圖  3-1剖析藝術家與設計師的創作理念與藝術作品特質  3-2進行作品美感要素詮釋與評價  4-1在臉書社團報導發現臺灣之美藝術活動，透過與他校學生交換明信片，運用postcrossing明信片交換網站寄送明信片給外國朋友，培養學生在生活中落實藝術的興趣與習慣，促進美善生活  4-2學生以明信片形式創作及文學書寫，展現發現臺灣之美的創作成果與探索生活美感心得 | | | | | | |
| 教學活動設計 | | | | | | | | | | |
| 目標 | 教學活動內容及實施方式 | | | | | | | | 時間 | 備註 |
|  | **單元一：探究臺灣之美**   1. **活動一：如何向他人分享臺灣之美**   (1)教師播放天下雜誌製作的影片【發現美麗臺灣的春夏秋冬】 <https://www.youtube.com/watch?v=TZlt_zozH1M>  引導學生體會臺灣四季自然之美，欣賞完影片，請學生說明自己感受哪些臺灣之美?  (2)教師提問，請學生思考回答：   * 大家覺得臺灣美嗎? * 試著從自然之美、人工之美、文學之美舉例 * 如果要向他人介紹臺灣，你會怎麼介紹?   什麼最能反映「臺灣之美」？   1. **活動二：藝術家和設計師如何詮釋臺灣之美，討論臺灣之美多元意象**   (1)教師舉例提問，請學生思考回答：  ◎國文課本有一篇選文:蔡昭明《地瓜的聯想》文章內容如何描述臺灣之美?  ◎郭雪湖 《南街殷賑》畫作主題內容? 藝術家如何詮釋臺灣之美?  ◎楊啟東《夜市街景》畫作主題內容? 藝術家如何詮釋臺灣之美?  ◎席德進《廟》畫作主題內容? 藝術家如何詮釋臺灣之美?  ◎馬白水《臺灣之美》畫作主題內容? 藝術家如何詮釋臺灣之美?  ◎顏水龍《魯凱少女》畫作主題內容? 藝術家如何詮釋臺灣之美?  (2)教師舉例提問，請學生思考回答：  ◎2018臺中世界花卉博覽會海報，設計師如何詮釋臺灣之美? 設計主題內容?  ◎2008臺灣意象創意T-Shirt特展海報，設計師如何詮釋臺灣之美? 設計主題內容?  ◎林磐聳臺灣家書系創作，設計師如何詮釋臺灣之美? 設計主題內容?  ◎臺灣之美立體卡片，設計師如何詮釋臺灣之美? 設計主題內容?  ◎臺灣之美馬克杯，設計師如何詮釋臺灣之美? 設計主題內容?  (3)教師播放影片，請學生進行歸納：  ◎臺灣觀光廣告“Time for Taiwan”  [**https://www.youtube.com/watch?v=MVKYBvB5X\_I&list=PLi0ZZWlxtL4HL-\_cQspFn1WE\_Wsmprnx6&index=3**](https://www.youtube.com/watch?v=MVKYBvB5X_I&list=PLi0ZZWlxtL4HL-_cQspFn1WE_Wsmprnx6&index=3)  影片內容傳達什麼臺灣之美？  **◎**臺灣觀光廣告“外國人為何來臺灣的5個理由”  <https://www.youtube.com/watch?v=eufiu-irFqc>  影片內容提出哪五個吸引外國人來臺灣的理由？  (4)教師提問重點，引導學生觀察-什麼能代表臺灣之美？如何詮釋臺灣之美？賞析藝術家與設計師作品的主題及內容，在作品中有哪些臺灣之美意象的關鍵語彙？他們如何詮釋臺灣之美？所對應呈現的生活體驗與感受？引導學生進行比較、辨別、評論藝術家與設計師的詮釋。  **3.活動三:尋找臺灣之美(地理老師協同教學)**  (1)找出臺灣各地方的區域特色:  ◎喚起學生的舊經驗: 請學生帶七年級上、下學期的地理課本或地理總複習講義。教師透過PPT請同學參照七年級地理課本，複習臺灣北、中、南、東四分區的區域特色。  ◎教師帶領學生進行分組討論：   * 什麼最能反映「臺灣之美」？ * 是自然景觀的自然美？ * 是詩詞文章描述的文學美？ * 是食衣住行育樂的人工美?   (2)小組合作學習繪製「臺灣之美」心智圖  ◎教師發下一張包含各縣市界線及重要地形的臺灣空白地圖海報。  ◎學生透過參考各種臺灣的主題地圖，小組討論重構一張臺灣區域特色的心智圖。可以用寫或畫的方式將臺灣各縣市特有的景觀、風俗或特產標示在地圖上。  (3)教師播放影片作為計時，並提供學生腦力激盪的參考來源  臺灣觀光六大主題「讚！臺灣」(10分鐘綜合版)；"Bravo! Taiwan"(10min)；「いいね！台湾」(10分鐘)<https://www.youtube.com/watch?v=1U8fQBIITfU>  (4)小組上台報告「你心目中的臺灣之光」心智圖，地理教師協助確認並修正答案。  (5)統計各組答案數量及類別(地景類、特產類、文化類…..)，寫出最多正確的區域特色，小組全組加5分。  (6)自評互評: 每人有三張「好讚」貼紙，在互相欣賞各組的心智圖後，於最喜愛的海報旁貼上貼紙(「按讚」)。  **教師教學重點在於讓學生腦力激盪回想起臺灣的區域特色，以延伸思考心目中的臺灣之美!**    **4.活動四:學生以一句話總結臺灣之美(國語文老師協同教學)**  (1)教師請學生在便條貼上書寫一句標語或是一首新詩，抒發臺灣之美的體會與情懷，並貼到臺灣之美心智圖的海報上  (2)教師作定義釐清，三個專有名詞的區別－臺灣特色、臺灣之美、臺灣意象符號。提醒學生下次上課攜帶一樣物品，可以代表臺灣意象符號，例如:地瓜、葉子等等…  (3)小組合作學習討論臺灣之美心智圖評量規準   * 其一:心智圖實作評量   評量目標：表現-創作表現  能結合地理概念，進行臺灣之美心智圖的討論與實作   |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | 等級 | A | B | C | D | E | | 評分規準 | 能充分說明心智圖的主題表現內涵 | 能說明心智圖的主題表現內涵 | 能大致說明心智圖的主題表現內涵 | 僅能約略說明心智圖的主題表現內涵 | 未達D級 |   **單元二：解析創作美感**  **1.活動一:學習美感要素的構成、比例、色彩、質感等要素內涵**  (1)教師解說「美感入門全冊」（105年版）構成、比例、色彩、質感等要素  (2)學生分享「臺灣意象」象徵物的類別與主題，說明:   * 美感要素? * 選擇理由? * 美在哪裡?   學生互相檢視彼此所攜帶物品-地瓜、石頭、木紋、木瓜…，請學生互相提問，例如看見地瓜，你會產生哪些聯想，請從地瓜的外形、色澤、味道、故事、趣聞、切身經驗作聯想與說明，如何與臺灣意象符號連結?藉此讓學生進行象徵物的主題發想，連結生活中處處可見臺灣意象符號的擴散性思考  **3.活動二:引導學生認識藝術家創作與日常生活相關臺灣之美多元意象作品**  (1)藝術家如何從臺灣意象詮釋臺灣之美？教師舉例林磐聳「流浪的臺灣」、「臺灣家書」系列創作，播放影片「書寫臺灣家書 用明信片看見故鄉」 <https://www.youtube.com/watch?v=AQF7T-_HjQk>  引導學生觀察，藝術家的創作主題內容?運用哪些美感要素? 接著教師說明創作理念，引導學生嘗試以美感要素的構成、比例、色彩、質感，進行作品的美感分析，帶領學生思辨並歸納出臺灣意象主題  (2)教師舉例藝術品、日常生活物品，請學生快問快答詮釋臺灣之美   * 創作主題內容? * 美感要素?   引導學生嘗試以美感要素的構成、比例、色彩、質感等要素，進行作品的美感分析，帶領學生思辨並歸納出臺灣意象主題  **4.活動三:繪製「臺灣之美」初稿**  請學生將小組發展出來的臺灣之美心智圖，進一步再延伸出自己個人的「臺灣之美意象圖」初稿，臺灣之美意象圖須應用美感要素之「構成」、「比例」、「色彩」、「質感」等要素進行創作  **單元三：臺灣意象創作**   1. **活動一：以多元媒材進行「臺灣之美」酷卡明信片創作**   (1)教師提醒學生進行臺灣之美意象圖創作前，再次想一想：主題、內容、多元媒材的應用，並融入美感要素之「構成」、「比例」、「色彩」、「質感」等要素，完成兩件臺灣之美意象圖  (2)酷卡明信片創作與評量規準   * 其一:平面彩繪實作評量   評量目標：表現-視覺探索-1  能應用美感要素，進行臺灣之美意象圖的創作  D:\Dropbox\Dropbox\螢幕截圖\螢幕截圖 2017-10-30 22.19.17.png   * 其二:多元媒材實作評量   評量目標：表現-媒介技能-1  能應用多元媒材，進行臺灣之美意象圖的創作  D:\Dropbox\Dropbox\螢幕截圖\螢幕截圖 2017-10-30 22.19.36.png  (3)學生完成兩件臺灣之美意象圖創作，老師引導學生運用日常生活中多元媒材，進行平面彩繪與立體拼貼的創作，教師隨時進行座位指導及回饋修正   1. **活動二：明信片格式設計及內容書寫(國語文老師協同教學)**   (1)教師說名明信片正反面格式作用，明信片正面為臺灣之美意象圖酷卡創作，明信片背面版面編排包含郵遞區號、寄件人欄位、收件人欄位、留言區、貼郵票處  ◎在**生活學習及人際溝通應用方面**:教師指導學生明信片正確書寫格式包含郵遞區號、寄件人欄位正確位置、收件人欄位收件人正確稱謂、郵票正確黏貼處等正確書寫格。  ◎背面留言區內**文字的表達，**教師解說明信片內容，請學生對臺灣之美的探究與發現，用溫度有畫面的文字傳達情感，讓收件人感受台灣之”美”(圖轉文、文轉圖)，繼而嚮往到此一遊。  (2) 教師解說明信片內容應傳達學生對於臺灣之美的探究發現，請學生以一句話總結臺灣之美，並加上歡迎造訪臺灣等語句書寫在明信片上  酷卡明信片中英文書寫：   * + 中文版-與台中市立至善國中交換明信片，除了臺灣之美，再加上歡迎學伴來實踐參訪交流等語句…   + 英文版- 透過post crossing明信片交換網站與外國人交換明信片，除了臺灣之美，再加上Welcome to Taiwan!等語句…  1. **活動三：臉書社團介紹及作業上傳說明**   (1) 臉書社團介紹－【**發現臺灣之美-實踐至善同課交流園地**】說明如何上傳作業[**https://www.facebook.com/groups/512122235804838/permalink/512125279137867/?notif\_id=1506433796422470&notif\_t=group\_description\_change**](https://www.facebook.com/groups/512122235804838/permalink/512125279137867/?notif_id=1506433796422470&notif_t=group_description_change)  (2)酷卡明信片交換及互寄計畫：一張明信片以中文書寫，規畫與台中市立至善國中的學生進行明信片交換活動；一張明信片以英文書寫，透過postcrossing明信片交換網站與外國人分享臺灣之美活動。  **單元四：酷卡聯展傳情**   1. **活動一：完成臺灣之美意象圖酷卡明信片的創作與書寫**   學生確實完成兩件臺灣之美意象圖酷卡明信片的創作與中英文內容書寫，於作品正面右下角簽署姓名   1. **活動二：聯展發表，進行同儕評量，撰寫學習心得回饋單**   (1)教師講解臺灣之美意象明信片成果發表流程，以及如何應用評量回饋單進行自評、互評、票選最佳作品的規準。  D:\Dropbox\Dropbox\螢幕截圖\螢幕截圖 2017-10-10 10.36.55.png  (2)將所有學生創作酷卡作品集結展示，策展藝術創作發表會，票選那一張作品最有人氣，進行同儕評量，撰寫學習心得回饋單。  (3)實體版展示：以教室或展覽空間進行臺灣之美意象明信片進行展示。  (4)網路版展示：於臉書社群網站進行網路展示。  D:\Dropbox\Dropbox\螢幕截圖\螢幕截圖 2017-10-10 22.54.51.png   1. **活動三：國內外明信片交換，分享臺灣之美**   將自己手做的酷卡名信片寄送給至善國中學伴，並透過明信片換網 <https://www.postcrossing.com/>  送給外國友人外國朋友，分享台臺灣之美。     * 學習單評量   評量目標：實踐-藝術參與1  能進行自評與他評，撰寫學習歷程心得回饋   |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | 等級 | A | B | C | D | E | | 評分規準 | 能主動積極參與藝術學習，充分表達美感經驗 | 能參與藝術學習，表達美感經驗 | 願意參與藝術學習，願意表達美感經驗 | 僅能參與藝術學習，嘗試表達美感經驗 | 未達D級 |  * **延伸活動**  1. 學生可將個人創作的臺灣之美意象圖掃描成電子檔，再到便利商店使用IBON機器，列印出風景明信片 2. 學生可將自己創作的酷卡明信片，使用「臺灣街景封面產生器」<http://twstreet.spotlights.news/>，進行圖片後製，產出視覺文化圖像，上傳臉書社團分享臺灣之美 3. 學生可將全班同學作品，使用影像編修「美圖秀秀」、「小影」APP或是「photoimpect」軟體進行影像後製，產出動態圖像及影片，上傳臉書社團分享臺灣之美 | | | | | | | |  |  |
| 參考資料：  十二年國民基本教育課程綱要，瀏覽自國家教育研究院網站<http://www.naer.edu.tw/files/15-1000-7944,c639-1.php?Lang=zh-tw>  我的臺灣：看見心靈的故鄉 林磐聳藝術設計展（2010）。台北市：勤宣文教基  金會。  林磐聳-臺灣設計的發光體（2005）。台北市：經濟部商業司出版。  林磐聳的設計地圖（2011）。台北市：典藏藝術家庭。  林磐聳-臺灣設計的發光體，瀏覽自  <http://library.taiwanschoolnet.org/cyberfair2013/luminary888/home.htm>  國立歷史博物館編輯委員會（2013）。看見，臺灣：林磐聳的藝術與設計。台北  市：國立歷史博物館。  陳瓊花、洪詠善（2016)。創作與轉化：十二年國教藝術領域課程綱要之研析 | | | | | | | | | | |
| **實施歷程：照片配合文字說明，並可說明公開授課後專業回饋之內容。**  **一、實際教學成果紀錄**   |  | | --- | | **臺灣之美心智圖** | | **F:\1602台灣家書酷卡\01學生作品\output-b\DSC06641.JPG** **F:\1602台灣家書酷卡\01學生作品\output-b\DSC06606.JPG**F:\1602台灣家書酷卡\01學生作品\output-b\DSC06611.JPG | | **F:\1602台灣家書酷卡\01學生作品\output-b\DSC06693.JPGC:\Users\SJJHSTU\Desktop\DSC08078.JPGC:\Users\SJJHSTU\Desktop\DSC08076.JPG** | | **臺灣之美意象圖平面彩繪創作** | | **C:\Users\Carol\Desktop\03.jpg** **I:\14中央輔導團\工作坊\160123林磐聳專案\1602台灣家書酷卡\01學生作品\output\DSC06832.JPG** C:\Users\Carol\Desktop\22228137_829153243921040_2637146639564201786_n.jpg | | **臺灣之美意象圖多元媒材創作** | | **C:\Users\Carol\Desktop\01.jpg I:\14中央輔導團\工作坊\160123林磐聳專案\1602台灣家書酷卡\01學生作品\output\DSC06604.JPG** **C:\Users\Carol\Desktop\22135582_829152527254445_4771476380605444860_o.jpg** | | **酷卡明信片設計中文版** | | **C:\Users\Carol\Desktop\22181163_829152687254429_1699614598857875838_o.jpg** **C:\Users\Carol\Desktop\22135605_1188257324607832_6764770356488906930_o.jpg** | | **酷卡明信片設計英文版** | | **C:\Users\Carol\Desktop\22137151_1188256331274598_5087556011326071033_o.jpg**  **C:\Users\Carol\Desktop\22179708_1260283420784901_3915446466157770053_o.jpg** | | **評量回饋單** | | **C:\Users\minfang\Desktop\output\DSC08084.JPGC:\Users\minfang\Desktop\output\DSC08091.JPG** |   二、**教學回饋**  歸納公開授課時的觀課教師意見回饋：   1. 本課程架構明確，教材設計及教學流程的情境脈絡鋪陳極佳，短短5節課引導學生產出兩份明信片實作，以學思達策略，提問探究法，引導學生創意思考與實作，並能實踐於生活的明信片交換，非常符和素養評量三原則：評量知識技能與態度；兼重歷程與結果；應用在生活 2. 每個學生都非常專注且投入學習，善用動機策略與示範策略，引發學生能夠短時間內擴散性思考。學習情境能夠在既有條件限制下，提供藝術氛圍的情境。提問策略主要以認知為主，後續可以分析各組學生的臺灣印象理解學生學習與生活經驗，作為跨領域教師對話素材，以及後續分析作品的參考。教學活動緊湊，哪些活動可以縮減？如影片觀賞，讓學生有足夠發表時間。教師手冊可以提供延伸性學習建議，以及教師搜集與運用媒材的建議。建議可以從視覺形式美感六要素，隨著學生討論歷程補充聽覺，味覺，嗅覺與觸覺等的美感感知，找出學生自己發展出來的美的提醒。 3. 本課程具有幾項優點：(1)在引起動機部份，從「看見臺灣之美」影片談起，引導學生觀察臺灣的美麗與哀愁。(2)能與生活連結：藉由提問甚麼是「臺灣之美」，引發學生討論與思考，並與日常生活經驗連結。(3)連結舊經驗，導入新概念：回顧藝術家詮釋臺灣之美的作品，並連結美感教育中之四構面(色彩、質感、質感、構成)，並讓學生由此四構面去分析作品。(4)創意發想:讓學生藉由腦力激盪創作「發現臺灣之美」心智圖，發想成果歸納出屬於自己的臺灣之美明信片構圖。(5)與專業技能連結：以彩色鉛筆、代針筆等手繪技法以及拼貼各種不同質感的複合媒材完成明信片製作。(6)展示與評量：讓學生藉由相互評量以及自我評量「發現臺灣之美」明信片，藉此培養尊重作品與良好觀展的素養，再次導引學生以四個美感構面進行評量，並由票選高票同學進行展示與分享心得。(7)交流與互動：提供連結臺中至善國中學伴與國外明信片交友網站操作示範，拓展學生的人際與國際觀概念，並讓學生了解如何實際應用美感技能於分享與互動。(8)回饋與反思：提供評量回饋學習單，讓學生於課後進行回饋。   **三、教學省思**  本課程採用「行動方案」教學策略，透過關鍵提問：「如何透過臺灣意象表達你對臺灣之美的看法」？什麼最能反映「臺灣之美」？引導學生思考、討論、腦力激盪、詮釋應用，採取小組合作學習、上台報告分享、臺灣意象圖象實作、酷卡明信片設計、自我評量、同儕互評、學習歷程心得回饋等多元學習評量方式，有計畫地引導學生進行高層次思考及具體行動的課程活動，學生能整合所學應用於生活，透過情境化脈絡化的學習，體會臺灣之美源自生活經驗 ，再從生活體驗精煉符號意象，並運用美感要素傳遞美感體驗，最後能以實際的明信片創作聯展傳遞美感，藉由行動方案的體驗學習，學生「從做中學」以累積經驗的學習循環過程，在此過程中，「行動經驗」導致「反省」及「理論思考」，然後再促成「行動計畫」與行動後，使學生自然產生進一步的行動經驗，在學習歷程中創造有意義的學習經驗，讓學生對於自己的學習成就感到滿意。  關於鑑賞部分的教學策略，原本希望引導學生運用陳瓊花提出的鑑賞四道-感想問答策略，其中閱讀理解「藝術作品/美感對象」教學策略成分，國中階段著重在客觀推測（想）及自我提問（問）的教學策略，使學生去分析藝術家及設計師的創作作品美感特質，理解藝術家及設計師如何詮釋臺灣之美的理念，因教學時間不足，此部分尚未能提供學生充分的時間進行報告分享，留待未來教學改進。  關於提問探究部份，因五節課的教材內容很多，要更精確掌握一節課45分鐘的核心重點內容，調整取捨教學流程的說明與活動進行，時時提醒自己要注意以學生為中心，多提問讓學生討論回應，而不是老師直接告訴他們知識內容。提問的層次不僅只是「這是什麼?」的基本層次的知道了解問題，要多提問「為什麼?如何能?」的高層次的理解應用問題，引導學生多動腦思考。引導學生進行小組討論任務時，要詳細說明任務的要求與加分方式，讓學生都很清楚活動進行目的與各自要做什麼?小組討論心智圖時都非常積極投入，提供多支彩色筆和簽字筆，讓每一位學生都能自由書寫，提高答題數。可惜上課時間不足，無法讓每一組同學上台說明分享他們的討論內容，可安排於第二節課再讓學生分享，針對臺灣特色、臺灣之美、臺灣意象的名詞，簡單扼要地說明，使同學明白三者差異，更能聚焦討論。  關於回饋單的設計，可以再加上一項「如何將所學應用到日常生活」，並在臉書社團『發現臺灣之美』加上延伸活動的說明，引導學生練習使用BRUTUS雜誌封面產生器，拍下令他感動的臺灣之美，製作並上傳臉書社團分享。 | | | | | | | | | | |