跨領域或科目協同教學設計之重要概念說明

**跨領域或科目協同教學乃培養核心素養之有效做法**

 幫助學生有效學習，將學習所得用於生活和繼續學習乃課程與教學設計一直秉持的理想，也是各教育階段課程不斷修訂，及教學持續創新所追求的目標，過去、現在，及未來均不會改變。但在前述的理想與目標之下，課程修訂與教學創新所倡議的重點會有所不同。「跨領域或科目協同教學」乃《十二年國民基本教育課程綱要 總綱》(簡稱新課綱或新課程)中期待教師在新課程實施時，積極嘗試之作法。教育部國民及學前教育署(簡稱國教署)為協助學校有效進行跨領域或科目之協同教學，在106年10月26日以臺教授國字第1060091824號函發布「國民中學及國民小學實施跨領域或跨科目協同教學參考原則」供國民中小學各該主管機關參考 。

**「統整課程」與「跨領域或科目協同教學設計」為一體兩面**

 「跨領域或科目協同教學」最主要的目的是希望透過由不同專長教師所組成之團隊，透過共同之教學設計與實踐，提供學生更深、更廣的學習，以落實核心素養之培養。「跨領域或科目協同教學設計」其實就是九年一貫課程所重視的「統整課程」，而「統整課程」在課程發展與設計的過程中，所關注的重點乃在其課程組織的方式。故，「統整課程」與「跨領域或科目協同教學設計」實為一體兩面。

**跨領或科目課程設計有賴協同教學之方式進行**

 既然「跨領域或科目協同教學設計」並非一項全新的作法，又為何要再次提出？主要的原因為過去的「統整課程」作法，在配合新課程中核心素養培養的理念下必須有所提升與精進，例如，在課程設計的人員方面，為了讓不同領域的學習內容能夠適切統整，所以強調不同專長必須協同合作，發揮領域或科目之專長設計情境、引導學生統整、指導學習策略，運用所學繼續學習或者實踐於生活，讓學生在這樣一次又一次的學習歷程中養成課程所期待的核心素養。在「統整課程」設計的過程中，不同專長教師的協同合作乃課程設計良窳之關鍵，此正是為何要倡議透過協同教學的方式來設計跨領或科目課程的原因。

 《十二年國民基本教育課程綱要 總綱》中規定：「國民小學階段，以領域教學為原則；國民中學階段，在領域架構下，得依學校實際條件、彈性採取分科或領域教學，並透過適當的課程設計與教學安排，強化領域課程統整與學生學習應用……」。我國之國民小學雖以包班制為主，而在師資培機構中卻採分科系培養，國中師資培育長久以來更是如此，個別教師要嫻熟單一領域的學科知識與教學方法原本就不容易，進一步要適切進行跨領域或科目的教學更有其困難，難以因應時代所需之素養培養，透過不同教師間的協同教學則是突破困境的有效方法。因而「跨領域或科目協同教學」在新課程的實施過程中有其重要性。

 「跨領域或科目協同教學」固然有助於核心素養之培養，但也並非全部的課程均以跨領域或科目的方式來進行為佳。領域或科目之所以會成為領域或科目，其主要的原因在於有自身的知識和方法，這些知識與方法在領域或科目間有其特殊性，亦有其類似性或共通性，因此，「適切統整」非常重要，如何適切統整也有賴於不同專長教師間的協同研討。

**跨領域或科目之協同教學設計時須多方考量**

 跨領域或科目之協同教學設計可以在部定課程(領域學習課程)中實施，但總綱中規定：實施時仍須符合教育部教學正常化之相關規定及領域學習節數之原則，跨領或科目的統整課程最多占領域學習課程總節數的五分之一。此外，在校訂課程(彈性學習課程)中也可以進行統整性主題/專題/議題探究課程，此亦屬於跨領域或科目課程。

 領域或科目之學習如何跨越藩籬，學者提出許多的建議，這些建議將促成領域和學科達到不同程度之統整，雖然就統整度而言，高度統整的課程與教學有助於促進學生融會貫通所學培養素養，但課程與教學不僅關注書面的規劃設計，如何在教育現場實踐更是重要問題，否則再理想的課程與教學設計都將是紙上談兵，因之在進行跨領域或科目的協同教學設計，除了跨越的適切度外，教師和學生的課表、實施時間、場地調度、資源運用等都需考量。所以規劃設計時，在教師的協同合作外，行政的支持協助、教師間的協調討論都需要關注。

 為因應新課程的實施，國教署以發佈之「國民中學及國民小學實施跨領域或跨科目協同教學參考原則」中，對於「跨領域或科目協同教學」之實施目的、範圍、協同教學團隊組成及運作歷程、教學設計型態等都做了說明，可供各校、教師進行跨領域或科目協同教學之參考。「跨領域或科目協同教學」的目的在於促進核心素養之培養，雖然在現行九年一貫課程許多教師已具統整課程的發展經驗，但回歸學生為主體，以培養核心素養為導向之「跨領域或科目之協同教學設計」則仍待發展。本次課程提供了六個示例，其目的並非提供理想之案例供介紹用，這些示例中都還有一些可以改進的空間，六個團隊的教師仍會透過實踐、不斷的研討繼續發展。六個示例主要是作為講師們授課時讓學員討論之資料，希望更多的教師能夠在六個研發示例的基礎上繼續研發。